



Comunicato stampa

15 dicembre 2014

Festival Nazionale dello Sport Integrato

a cura di C.S.EN. Centro Sportivo educativo nazionale e Antenne Handicap VDA ONLUS in collaborazione con framedivision, associazione che opera nell'ambito dell'immagine contemporanea, il Consiglio regionale della Valle d'Aosta e il Comune di Courmayeur.

La seconda edizione del Festival Nazionale dello Sport Integrato si terrà a Courmayeur nelle giornate di venerdì 19 e di sabato 20 dicembre con un programma di dodici cortometraggi in concorso, una piccola categoria di quattro cortometraggi fuori concorso e un convegno che affronta il tema dell'integrazione attraverso lo sport.

Il concorso di cortometraggi che si è concluso il 30 ottobre per dare la possibilità di inviare da tutta Italia cortometraggi sulla tematica dello sport e dell'integrazione ha riscontato una buona partecipazione sia da parte di associazioni coinvolte nel volontariato sia da parte di registi e videomaker che hanno individuato nei loro lavori il contenuto descritto dal bando con il desiderio di poter vedere proiettati i propri cortometraggi durante un'esperienza di festival.

Il Festival si aprirà al Centro Congressi di Courmayeur alle ore 10 di venerdì 19 dicembre con il convegno dal titolo "Lo sport integrato: stato dell'arte e nuove prospettive in Italia e in Europa", che mette a confronto delle buone prassi e dei modelli di sport condiviso tra persone con e senza disabilità, con testimonianze da Italia Francia e Svizzera.

Presso il Centro Congressi, lo stesso giorno alle ore 21, PierFrancesco Pontecorvo avrà il compito di inaugurare e moderare questa seconda edizione di Festival con i saluti istituzionali. Verrà presentata la giuria tecnica che giudicherà la categoria dei dodici cortometraggi finalisti del concorso che riflettano sul tema dell'integrazione in ambito sportivo, promuovendo la cultura della solidarietà e la valorizzazione della diversità a tutti i livelli. In questa serata, si proietteranno quattro cortometraggi suddivisi in due sezioni tra videomaker (rivolta a registi, professionisti e associazioni nel campo dell'audiovisivo) e integrazione (rivolta a enti e associazioni che operano nel campo del sociale).

Il concorso dei cortometraggi continuerà sabato 20 dicembre alle ore 17.30 e alle ore 21 al Centro Congressi in cui verranno premiati quattro cortometraggi. Per entrambe le sezioni, verrà scelta la miglior opera in concorso, stabilita in base alla qualità e all'originalità in termini tecnici, formali, tematici e narrativi, assegnando un premio di 500€. La miglior regia verrà assegnata al cortometraggio vincitore della sezione "videomaker" che potrà ricevere un premio di 300€ e la migliore tematica sociale verrà affidata al cortometraggio vincitore della sezione "integrazione" che riceverà un premio di 200€.

La giuria tecnica composta da un presidente e da altri quattro membri è formata da esperti di cinema, un rappresentante dello sport integrato, un giornalista sportivo, un regista avranno il compito di giudicare le opere ammesse a questa fase finale e assegneranno i quattro premi qui sopra descritti.

Inoltre, sabato 20 dicembre alle ore 16 verrà presentata una piccola categoria dei cortometraggi fuori-concorso. I quattro cortometraggi riguardano il tema più allargato del sociale riguardo alle varie forme di disabilità e in cui lo sport non sempre fa da sfondo ai temi toccati. Le opere scelte sono state inserite in questo gruppo perché alcune sono già state presentate in altri festival o rassegne italiane.

Programma del 19 e 20 dicembre 2014

Venerdì 19 dicembre

Centro Congressi
ore 21.00

Saluti istituzionali e presentazione della giuria tecnica.

Presidente di giuria.

Vittorio Sclaverani è nato nel 1981 a Torino dove si è laureato in Storia del Cinema al Dams con una tesi sull'Archivio Armando Ceste, di cui è il curatore dal 2009. Collabora con molteplici realtà culturali e sociali del territorio piemontese come l'Associazione Museo Nazionale del Cinema di cui è Presidente dal 2010 e il Cecchi Point - Hub Multiculturale dove coordina le attività cinematografiche dal 2011. Nel 2010 ha preso parte al progetto d'arte pubblica Situa.to.

Carlo Gobbo è nato nel 1944 ad Aosta ed è giornalista italiano del canale Eurosport. È stata la prima voce ufficiale dello sci alpino della RAI dal 1996 al 2008. Ha esordito come telecronista alle Olimpiadi di Albertville nel 1992. In piena epopea Tomba diventa seconda voce dello sci alpino targato RAI e dalla stagione 1996-1997 diventa la prima voce ufficiale affiancato nel commento tecnico da Paolo De Chiesa. È stato anche commentatore RAI delle gare di sci alpinismo.

Davide Boretta è nato nel 1979 ad Aosta ed è regista di videoclip, documentari e cortometraggi. Formatosi al CSC di Roma, ha sempre rivolto lo sguardo verso la ricerca e la sperimentazione, la difesa della natura. Suoi lavori sono stati presentati al Noir in festival di Courmayeur, Europacinema Lecce e Cinemadamare, Cinemavvenire, Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia. L'ultimo lavoro è il videoclip de L'Orage, Loreley, girato a Courmayeur.

Andrea Bruni è nato nel 1964 ed è Project Manager. E' socio ASSIREP (Associazione Italiana dei Responsabili ed Esperti di Gestione Progetto), Educatore Professionale ed è oggi Formatore ed esperto in progettazione e gestione di progetti sociali. Lavora a Roma come responsabile nazionale dell'ufficio progetti presso il Centro Sportivo Educativo Nazionale. E' presidente onorario dell'Associazione onlus dedicata alla ricerca e alla sperimentazione educativa.

Alexine Dayné è nata nel 1985 ad Aosta ed è presidente dell'associazione culturale *framedivision*, attiva nell'ambito del cinema dei linguaggi dell'immagine contemporanea. Laureata in Scienze dello Spettacolo a Torino con una tesi che si rivolge al cinema e alla psicanalisi approfondisce la sua esperienza in questo settore e come docente utilizza il cinema a fini propedeutici. Storica e teorica del cinema, progetta e organizza iniziative come operatrice culturale.

Proiezione Concorso Corti

sezione integrazione

SPORT E DINTORNI

da LES AIGLES cooperativa sociale – produzione Regional Geographic (Sarre)
Italia, 2014, colore, 4 minuti.

Il cortometraggio ci presenta i percorsi riabilitativi a stampo sportivo che la cooperativa sociale Les Aigles organizza con l'obiettivo di integrazione, socializzazione, condivisione e gratificazione personale. Passando dal nuoto, al calcio per arrivare all'escursionismo, le immagini ci mostrano come lo sport sia fondamentale per l'equilibrio psichico e fisico.

sezione videomaker

EVEN ANGELS BITE THE DUST

di Emanuele Biagio Cucca e Simone Yang– Monkeyshine Produzioni / Yang Production (Milano)
Italia 2014, bianco e nero, 27 minuti.

La squadra di baseball per non vedenti “Lampi Milano” utilizza questo sport come rivale sociale, crescita sportiva e ha deciso di giocare il campionato nazionale. Attraverso interviste e momenti di allenamento sportivo tra dubbi, momenti di carica e tensione, il documentario vuole accompagnarci al giorno dell'ultima partita decisiva.

sezione integrazione

IL VOLO DEGLI ANGELI

da Il volo degli angeli Onlus – di Andrea Facchini (Poggio Renatico)
Italia, 2014, colore, 5 minuti.

Grazie a Francesco che ha l'esperienza lavorativa di pilota, Mattia lascia da parte la sua condizione di disabile e riesce a trascorrere una giornata con il sorriso. Il volo gli regala forti emozioni e energia alla vita. Il progetto di Francesco è proprio quello di donare un volo sereno a coloro che hanno bisogno di sentirsi “vivi” come Mattia...

sezione videomaker

L'APERTURA

di Marco Latour – InsaniaProject (Napoli)
Italia, 2014, colore, 9 minuti.

Un uomo anziano che vive da solo ed è stato campione di scacchi, trascorre le sue giornate al parco. Sistema il tavolo con le sue pedine bianche e nere, accogliendo le persone a sedersi di fronte a lui e nella speranza che qualcuno si fermi. Nessuno però sembra essere interessato a fare una partita...

Sabato 20 dicembre

Centro Congressi

Ore 16.00

Proiezione Fuori Concorso Corti

— GIOCHI SENZA BARRIERE

da Art4Sport ONLUS – (Mogliano Veneto)

Italia, 2014, colore, 8 minuti.

Una voce fuori campo ci introduce alla manifestazione di Art4Sport dove tutti i ragazzi amputati possono fare sport grazie all'uso di protesi. “Bebe” è una ragazza colpita da meningite fulminante, costretta all'amputazione dei quattro arti, ma che è diventata campionessa di scherma. Tra questi concorrenti, si mescolano personaggi famosi che danno il proprio sostegno e si divertono molto.

— DISINVOLTO AOSTA

da Aspert, CSEN Valle d'Aosta – produzione CSEN Nazionale progetto Disinvolto e associazione SGUARDOINGIRO (Aosta)

Italia, 2013, colore, 15 minuti.

Tra interviste e riprese di diversi sport si viene a conoscenza dell'integrazione tra persone con e senza disabilità. Il progetto sperimenta anche una settimana di sport invernale ed esami medici collegati con persone affette da paraparesi cerebrali familiari in cui si riscontrano benefici della pratica sportiva e si determina l'importanza della ricerca riguardo allo sport come terapia.

— UN ALTRO RITMO

di Giancarlo Tovo - produzione Fondazione Carlo Molo onlus e Museo Nazionale del Cinema – Servizi Educativi (Torino)

Italia, 2013, colore, 14 minuti.

A 60 anni, un uomo scopre che non riesce più a parlare. Il linguaggio è intrappolato nella mente, si rifiuta di prendere forma in parole. Ripete i gesti quotidiani, riflette sulla sua nuova condizione che si trova a vivere. Ma a guardare il mondo con occhi nuovi, si rende conto che spesso le parole sono una trappola, che non necessariamente *parlare* significa *comunicare*.

— CAMMINANDO INSIEME

da A.V.A –Associazione Valdostana Autismo

Italia, 2014, colore, 16 minuti.

Un corso di formazione per volontari dell'associazione diventa l'occasione per sperimentare delle attività a contatto con la natura, in ambito escursionistico, sportivo e naturalistico.

Il video racconta diversi momenti di queste attività che hanno rappresentato un momento di sgravio per le famiglie e di crescita per i ragazzi coinvolti.

Sabato 20 dicembre

Centro Congressi

ore 17.30

Proiezione Concorso Corti

sezione videomaker

— GIULIETTE E ROMEOI

di Raffaella Traniello e Vasco Mirandola – produzione Associazione Corti a Ponte (Padova)
Italia, 2014, colore, 24 minuti.

Integrando i canali espressivi della danza, del teatro e del cinema, assistiamo al dramma di Giulietta e Romeo. Come una metafora del diritto che tutti abbiamo un ruolo da protagonista nella vita, attori e danzatori ci raccontano questa storia così antica in cui viene mostrata la rivalità, l'amore, la violenza, l'angoscia, la tristezza e il pentimento.

sezione integrazione

— CAVALCA LA TUA ESTATE INSIEME A NOI

da A.V.R.E.S. Onlus – con il sostegno dell'Assessorato Sanità, Salute e Politiche Sociali della Valle d'Aosta e in collaborazione con il Comune di Nus (Nus)

Italia, 2014, colore, 15 minuti.

La successione di queste immagini musicate che compongono il cortometraggio, servono a illustrare le diverse discipline riabilitative di sport equestri che l'associazione valdostana sportiva dilettantesca ha potuto sperimentare con bambini disabili e normodotati. Dall'equitazione tout court si evidenziano altre specialità sportive: il volteggio a cavallo, gli attacchi e i pony games.

sezione videomaker

— CON TUTTE LE MIE FORZE

di Diego Scano e Luca Zambolin – produzione di Francesco Bonsembiante per JOLEFILM e in collaborazione con MONTURA (Padova)

Italia, 2014, colore, 25 minuti.

Durante i XXX Giochi Nazionali Estivi Special Olympics di Venezia 2014, sette atleti hanno realizzato interviste, ripreso partite e gare di vari sport, spostamenti e momenti di festa. Attraverso i loro occhi le immagini di questo film restituiscono un punto di vista inedito dello sport.

sezione integrazione

— GIOCHI SENZA BARRIERE

da Art4sport ONLUS - (Mogliano Veneto)

Italia, 2013, colore, 4 minuti.

Da subito, si è immersi nella giornata dell'evento "Giochi Senza Barriere" in cui disabili e normodotati creano insieme delle squadre e gareggiano per divertirsi. Il cortometraggio dà un'idea di come questa manifestazione possa letteralmente abbattere le barriere, creare un evento d'intrattenimento e allo stesso tempo di sensibilizzazione.

Centro Congressi
ore 21.00

Proiezione Concorso Corti e a seguire Premiazioni

sezione videomaker

— ALLE CORDE

di Andrea Simonetti – produzione Megasystem / OverLook Production, con il sostegno di Apulia Film Commission e con il contributo di MiBACT (Taranto)

Italia, 2013, colore, 20 minuti.

Cosimo vive a Taranto con il padre Giuseppe che ha perso il suo peschereccio. E' un pugile che aspetta di fare il salto nei professionisti, ma deve lavorare all'ILVA per mantenere se stesso e il padre. Cosimo vuole riprendersi la sua vita e ricomprare il peschereccio al padre. Davanti a lui si prospetta il match decisivo...

sezione integrazione

— SPORTING SPIRIT SKI TEAM

da Sporting Spirit Ski Team Disabili Lombardia Onlus - (Milano)

Italia, 2014, colore, 10 minuti.

I formatori e i volontari dell'associazione Sporting Spirit Ski Team Disabili svolgono corsi di sci per adulti e bambini. Da queste immagini, si percepisce la loro passione dello sport e della montagna che viene trasmessa a persone affette da disabilità fisiche, dando loro la possibilità di confrontarsi con un'attività sportiva divertente e che permette l'integrazione.

sezione videomaker

— MATILDE

di Vito Palmieri – produzione AGFA in collaborazione con Immaginarium, Elenfant Film, MaxMan Coop (Bitonto)

Italia, 2013, colore, 10 minuti.

Matilde è una bambina audiolesa che ha una personalità spiccata. Tra i banchi di scuola, qualcosa sembra turbarla. Combinando le suggestioni ricevute dal suo maestro, l'interesse per gli strumenti da parrucchiera della madre e la passione per il tennis, Matilde cerca una soluzione sorprendente per ritrovare la quiete e la serenità...

sezione videomaker

— TOURNOI DES ENFANTS

di Adriano Foraggio – (Napoli)

Senegal – Italia, 2014, colore, 7 minuti.

In Senegal a Toubab Dialow, un centro di accoglienza si occupa di scolarizzazione dei bambini e coinvolge i talibé, i bambini di spiaggia e i bambini della scuola pubblica per organizzare un torneo di calcio. Il torneo diventa molto importante perché serve a unire tutti i bambini per un unico scopo: giocare insieme...

Alcune immagini dei Corti in Concorso:



SPORT E DINTORNI

sezione integrazione



EVEN ANGELS BITE THE DUST

sezione videomaker

C.S.E.N.

Il Centro Sportivo Educativo Nazionale (C.S.E.N.) persegue uno scopo promozionale e di propaganda sportiva di alto valore sociale, contribuisce allo sviluppo della pratica sportiva ed alla realizzazione dell'obiettivo di uno sport per tutti e di tutti e crea le condizioni di un più largo sviluppo dell'educazione fisica, dello sport e della salute. Collabora con il C.O.N.I. e le Federazioni Sportive, con la scuola, con le Regioni e gli Enti Locali, con le forze sociali e politiche e con le libere associazioni di altri Paesi e stimola la crescita delle Società Sportive, opera su tutto il territorio nazionale senza fine di lucro.

Le attività che si perseguono sono: i Centri di Formazione Sportiva, la promozione e l'organizzazione di manifestazioni amatoriali ed agonistiche per tutte le età, l'organizzazione di campionati e tornei per tutte le categorie maschili e femminili, le attività di formazione e di aggiornamento per dirigenti, tecnici, operatori sportivi ed istruttori, le attività di ricerca, lo studio e sperimentazione, le attività culturali, ricreative e del tempo libero.

Lo C.S.E.N. promuove e affilia Associazioni Sportive fornendo adeguata assistenza per gli aspetti civilistici, fiscali e assicurativi e offrendo loro grazie ad apposite convenzioni (SIAE-Assicurazioni) risparmi sulle spese di gestione, promuove e affilia Circoli di promozione sociale, ricreativi, culturali e del tempo libero, fornendo adeguata assistenza per gli aspetti civili, fiscali ed amministrativi e consentendo loro grazie al riconoscimento del Ministero degli Interni, l'ottenimento delle autorizzazioni alla somministrazione di alimenti e bevande.

info e contatti:

CSEN Nazionale

Via Luigi Bodio, 57

00191 – Roma

Tel. 06.3294807 - 06.3291853 - 06.3294702

Fax 06.3292397 – 06.45470892

www.csen.it

info@csen.it

Antenne Handicap Valle d'Aosta ONLUS

Antenne Handicap Valle d'Aosta ONLUS è un'associazione di secondo livello che riunisce al momento cinque realtà diverse come l'associazione di volontariato Aspert (Associazione Sport per tutti), la polisportiva Ecole du Sport, la Cooperativa Sociale mens@corpore, l'Associazione Italiana Vivere la Paraparesi spastica e lo CSEN (Centro Sportivo Educativo Nazionale VDA) – con l'obiettivo di facilitare l'accesso alle pratiche sportive per le persone con disabilità e favorire la promozione delle attività a loro rivolte, anche attraverso un'efficace integrazione dei servizi e delle risorse presenti sul territorio.

L'associazione è stata costituita in data 7 maggio 2007 ed ha ottenuto l'iscrizione al registro regionale delle ONLUS.

Le cinque anime che compongono l'associazione hanno assunto dei ruoli specifici, che rispecchiano i rispettivi ambiti di competenza: l'Aspert, con i propri volontari, L'école du sport, che è affiliata alla FISIP – Federazione Italiana Sport Invernali Paralimpici – e al SOI – Special Olympics Italia -, promuove delle opportunità sportive, la Cooperativa sociale mens@corpore promuove e sviluppa delle iniziative nel campo del turismo sociale rivolto alle persone con disabilità e alle loro famiglie, l'AIVIPS rappresenta le associazioni che si occupano di disabilità e in particolare delle malattie genetiche rare e lo CSEN promuove progettualità a favore dello sport integrato.

Info e contatti:

Antenne Handicap Valle d'Aosta Onlus
Via delle Volpi, 3
11013 Courmayeur (Aosta)

Sede sul comprensorio sciistico in Val Veny
Loc. Pré de Pascal tel. 0165.869088
Direttore tecnico: Andrea Borney – tel. 349.5620611
Segreteria: Loredana Savoye – tel. 340.7698509

info@antennehandicap.it

framedivision

L'associazione framedivision si costituisce formalmente nel 2013, ma nasce già alcuni anni prima dalla volontà di un gruppo di giovani che si impegnano a creare attività di vario genere finalizzate alla diffusione della cultura del cinema e dell'immagine contemporanea. In particolare vengono progettate e realizzate attività formative, ricreative e culturali e da qualche tempo, si sviluppano produzioni cinematografiche. Guidata dalla passione per il cinema nelle sue varie forme, l'associazione continua a generare nuovi stimoli e progetti per il territorio della Valle d'Aosta in cui vive. I nomi dei fondatori e del direttivo dell'associazione sono: Alexine Dayné, Alessio Zemoz, Carolina Zimara, Giulio Piatti, Loredana Iannizzi, Olivier Bertholin, Giampiero Baldon, Enrico Zimara e Eleonora Bonadé.

Dalle prime esperienze di cineclub e rassegne di Alexine Dayné e Alessio Zemoz, professionisti in ambito culturale, si è proseguito e intensificato il percorso di attività continuando la seconda edizione di “Con occhi diversi”, rassegna di cinema e solidarietà rivolta alle associazioni di volontariato sul territorio e l'offerta formativa “Cinema: materia per le materie” destinata alle scuole secondarie di secondo grado. Sono state realizzate altre iniziative culturali come il progetto “Gli amanti del sogno” in cui si è proposto un cine-concerto e la proiezione di un film come strumento terapeutico all'interno della mostra evento “La medusa, il vento e il fiore. Alcolismo e dintorni in dieci atti di arte terapia” in collaborazione con il SerD. Nell'ambito della produzione, si è realizzato il docu-film “Trent’anni di noi” per la cooperativa “noiegliAltri”.

info e contatti:

Alexine Dayné – Presidente framedivision

alexinedayne@gmail.com

3336745461

Alessio Zemoz – Segretario framedivision

zemoz.alessio@gmail.com

3343425790

Associazione Culturale framedivision

P.za Assunzione 5

11018 Villeneuve – AO

www.framedivision.com

info@framedivision.com